



# JUAN FRANCISCO GOMEZ-CAMBRONERO

artista plástico



## CONTACTO

+34 615 171 039

info@jfgomez.es

www.jfgomez.es

Daimiel (Ciudad Real) ESPAÑA

## ÚLTIMAS EXPOSICIONES

2020 "ROMA" - Il Laboratorio Gallerie - ROMA - (ITALIA)

2020 "BE WATER AND COLOR" - Galleri Bellman - ESTOCOLMO (SUECIA)

2020 "SIDAV" - Castillo de Montesquiu - BARCELONA (ESPAÑA)

2020 "Colectiva Contemporanea" - Galeria Abartium - BARCELONA (ESPAÑA)

2020 "IV Salon Internacional de arte y Turismo ciudad de Melilla - MELILLA - ESPAÑA

2020 "APTITUDE" . Exposición Colectiva. The Gallery 8680 Frisco - TEXAS - EEUU

2020 "Solo Arte" . Arte by Leyton Gallery - Estepona (Malaga)

2019 "Marruecos" - Ciudadá Ilegal - Palma de Mallorca

2019 Exposición colectiva de intercambio Marruecos/España - Galeria Pascual de Cabo - Palma de Mallorca

2019 Exposición colectiva en Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real) - Casa de Cultura

2018. Exposición individual "Pasajes de Cruz con Martillo". Casa de Cultura Daimiel

## ÚLTIMOS PREMIOS

2020 Competition "United Through Art" Artios Gallery - Mención de honor - New York - EEUU

2020 Competition "While Nobody's Watching"- Mención de Honor - People & Painting Gallery, Nueva York, EEUU.

2020 Competition "ARTISTS OF THE WORLD"- Mención de Honor - Tall Sequoia Gallery, Toronto, Canadá

2020 "INSPIRATION FROM INSOLATION"- Primer premio- Ágora Gallery Nueva York, Estados Unidos

2019 Ganador primer premio en el XXXII certamen regional Ciudad de Almodovar.

2019 Ganador Premio Adquisición en el VIII Certamen de pintura "Palacio de la Clavería" en Aldea del Rey.

2019 Ganador Segundo premio en el XII Certamen de pintura rápida en Membrilla (Ciudad Real)

2019 Ganador Segundo premio en el XXIX Salón del Arte de Puertollano (Ciudad Real)

2019 Quinto premio en el XXIX Salón del Arte de Puertollano (Ciudad Real)

2019 Ganador Segundo premio en el III Certamen de pintura rápida de Tomelloso (Ciudad Real)

2018 Ganador del V Concurso Internacional de Pintura Luis de Morales en Arroyo de la Luz (Caceres)

2018 Segundo Premio VI Concurso de pintura Rápida Torralba de Calatrava

2018 Segundo Premio XI Certamen de pintura Rápida Membrilla (Ciudad Real)

2018 Premio Adquisición VII Certamen de pintura Rápida Aldea del Rey (Ciudad Real)

2018 Premio Adquisición I Certamen de pintura Rápida Valenzuela de Calatrava.

## BIO

Nacido en Madrid (España) en Febrero de 1976 y con residencia en Daimiel (Ciudad Real), en pleno corazón de La Mancha, Gómez-Cambronero es ingeniero civil pero artista desde que tuvo edad para manejar un pincel. El ambiente familiar y el entorno en el que creció fueron impregnando las peculiaridades de su pintura con matices suficientemente singulares para que su obra sea reconocible. Hoy se perfila como un pintor de gran proyección y con sello propio.

Meticuloso con los espacios, acentuando las perspectivas, creando movimiento, inundando de luces y bañando de sombras, y sobre todo virtuoso en la suerte de la profundidad y de emocional espectador, Juan Francisco responde al axioma del realismo pictórico. Sin embargo, no objeta fundir ese estilo con un expresionismo figurativo, incontenible y arrebatado a su acusada personalidad artística. Ese es el poso de su singladura iniciática en la que sus trabajos impactaban por su capacidad de generar preguntas en el observador.

Aquella etapa inicial fue variando por gracia de la madurez y readaptada al paso de su evolucionada excelencia técnica. Hoy no hay desafío que no contemple. De hecho no los espera, va en su búsqueda. Del costumbrismo manchego al más castizo de los urbanismos; de la fiesta al retraimiento; de la serenidad a la tensión. Su pintura es tan dinámica como la lluvia que precipita sobre la calzada, como el bullir de gentes y autos en una ciudad; pero también se detiene plácida y serena. En el remanso de paz de los niños despreocupados, en la oración de una mezquita, en una carretera perdida...

El don lo acompaña de una profusa formación y de una personalidad rebelde que reactiva y conjuga sus dos hemisferios cerebrales. El resultado es el gran impacto visual y dinamismo de su obra. He aquí la madurez de un pintor desbocado que ya acumula abundantes premios de carácter nacional e internacional, que ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales, que ha ilustrado libros, e incluso ha adecentando espacios urbanos merced a su esculturas con barras de acero o de bronces de corte realista

