

En enero de 2020 se inauguraba la galería Inédita, un espacio de arte *on-line* y *off-line* que cobraba vida después de más de diez años de trabajo. “Los inicios se remontan a 2013, cuando creé por *hobby* un blog de arte y diseño con el mismo nombre que estuve cultivando durante siete años”, explica Luis López, director de la galería. Una afición que acabó convirtiéndose en el centro de su vida al dejar tras dieciocho años su trabajo en una multinacional para dedicarse al arte. “Sentí la necesidad de dar forma a un sueño que venía persiguiendo desde hacía tiempo y plasmar lo aprendido en una galería de arte que quería que fuese poco convencional”, añade. El resultado es un espacio que apuesta por un concepto de galería cuyos programas expositivos se trasladan más allá de las paredes, para llevarlos a distintos espacios físicos y virtuales. “Desde el principio, quise organizar exposiciones en realidad virtual y con una importante presencia en las redes sociales porque en este ámbito hay una comunidad con una gran demanda de propuestas artísticas, que creo que hay también que atender y respetar”. Este espacio expositivo coloca su foco en el creador, al que desea dar una mayor presencia y reconocimiento. “Quiero que el artista tenga todo el protagonismo porque creo que las galerías tenemos el compromiso de llegar allá donde los artistas no pueden, impulsándolos, promocionándolos y acompañándolos a crecer de manera conjunta y bidireccional”, agrega. Entre sus autores representados están el diseñador gráfico



**GALERÍA
DEL MES**

INÉDITA “SIEMPRE APOSTÉ POR UN CONCEPTO ERRANTE Y MULTICANAL”

ESTE ESPACIO EXPOSITIVO *ON-LINE* Y *OFF-LINE* APUESTA POR TODAS LAS VERTIENTES DEL ARTE FIGURATIVO, Y PONE ESPECIAL ÉNFASIS EN TODO LO VINCULADO AL ARTE LGTBI+

Estefanía Grijota



Sobre estas líneas, **Azul (Blue)**, por Raúl Álvarez Jiménez, 2021, óleo sobre lienzo, 50 x 50 cm. Arriba, el director de la galería, **Luis López**, junto a la obra **Egolatriada**, por Jordi Díaz Alama, 2022, óleo sobre lienzo, 200 x 200 cm.

y artista madrileño Abel Carrillo, el joven pintor, también de Madrid, Adrián GoMa, o el fotógrafo barcelonés Alex Domènech.

POR LA INTEGRACIÓN

En paralelo a la apertura de la galería, nació también “Visibilizar para Normalizar”, un proyecto que busca empoderar el arte LGTBI+ desde la integración, combatiendo la exclusión y el estigma social. “Quería poner en valor una propuesta artística que además de un alto nivel técnico invitara al espectador a reflexionar, a identificarse, a revelarse. Pretendo difundir la diversidad y la libre identidad de género a través del arte”. La galería dio su salto definitivo al circuito artístico de primer nivel con su participación en Art Madrid en 2021, que supuso un antes y un después. “Fue una gran oportunidad de difusión para el trabajo de Silvia Flechoso, quien presentó en esta feria *La Pietà*, una obra cuya protagonista era Isabel Díaz Ayuso en el papel de la Virgen María que sujetaba a un Cristo representado por el cantante C. Tangana, y que fue todo un éxito mediático”. Canal Gallery y Yoko Art Gallery en Barcelona y Galería Nueva en Madrid son algunos de los espacios donde el galerista organiza sus exposiciones físicas. La próxima, que comienza en febrero, será *Ave y Eva*, una muestra colectiva virtual que ya desarrollaron en Canal Gallery de la Ciudad Condal, y que ahora, van a construir en 3D con el objetivo de visibilizar el género no binario y el género trans a través del arte figurativo. 🏳️

DATOS ÚTILES

<https://inedita.com>