CATÁLOGO ART MADRID 25 | INÉDITAD GALLERY

Galería de Cristal
del Palacio de Cibeles

05 - 09 DE MARZO DE 2025

inéditad
GALLERY

ART MADRID
FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

ineditad.com
galeria@ineditad.com
+34 605027497

PROYECTO EXPOSITIVO ART MADRID 2025

CRUCE DE MIRADAS

Inéditad Gallery propone para la 20ª edición de **Art Madrid 2025** un proyecto inspirado en dos miradas fundamentales en la historia del arte. La mirada del artista y la mirada del espectador. Dos puntos de vista, dos maneras de ver el mundo y probablemente dos formas de interpretar una misma obra.

La mirada del artista es capital en el proceso creativo. A través de ella explora la realidad que le rodea para posteriormente moldearla y obtener una pieza con la que interpelar otra mirada, la de quien la observa. Esta segunda mirada, la del espectador, es la que en cierto modo cierra el círculo, dotando de sentido al por qué una obra ha sido creada.

Ese instante en el que las dos miradas se encuentran, se hablan y se conectan, es en realidad pura magia. Un cruce al que en ocasiones no le damos el protagonismo merecido, especialmente por estar más obsesionados en priorizar quizá nuestro punto de vista y olvidándonos del que tenemos enfrente, el del artista.

Nuestro objetivo: señalar con el dedo al público asistente, llamar su atención y hacerle partícipe de unas obras que han sido creadas tanto para ser descubiertas, como revisadas por una sociedad que ya de por sí es cultura en sí misma.

La propia sociedad es la cultura. Procede de la cultura y crea cultura. Es parte de la condición humana. De esta forma tan contundente la neurobióloga y cantante Mara Dierssen confirma que la cultura es una representación de lo que somos. Y no podríamos estar más de acuerdo.

Bajo esta premisa proponemos los trabajos de **Albert Bonet, Jose Antonio Bernat, Gastón Lisak, Nuria Torres y Eduardo Urdiales.** Con ellos entrelazaremos nuestras miradas a través de la pintura, el dibujo y la escultura, poniendo el foco en su forma de reinterpretar la sociedad que nos ha tocado vivir.

Luis López Almarcha
Director de Inéditad Gallery

Albert Bonet
(Riba-Roja d'Ebre, Tarragona, 1996)

Albert Bonet se ha formado artísticamente en la Barcelona Academy of Art.

Ha sido seleccionado en el Concurso de Arte Joven ''Fresh Art'' de DKV, donde se le premió con una mención de honor en la Universidad Politécnica de Valencia (2015).

Este prometedor artista tiene en su haber cuatro exposiciones individuales, una de ellas organizada por Inéditad Gallery en Barcelona en septiembre del 2023.

Participa por primera vez en la Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid en febrero del 2022, de la mano de nuestra galería, con quien lo hará también en las ediciones del 2023 y del 2024.

Ganador del Premio al Mejor artista en la última edición de la Tokyo Tower Art Fair en Japón (marzo 2023), la obra de Albert Bonet se caracteriza por una ácida crítica social inspirada en su entorno más cercano.

A través de esta interpretación del mundo que le rodea, este joven artista muestra una madurez tanto conceptual como técnica, la cual interfiere en su trabajo haciendo uso de un marcado estilo realista.

Sus obras forman parte de colecciones particulares en Estados Unidos, Suecia, Ciudad de México, Madrid o Barcelona, así como de la colección Fundación Lluís Coromina.

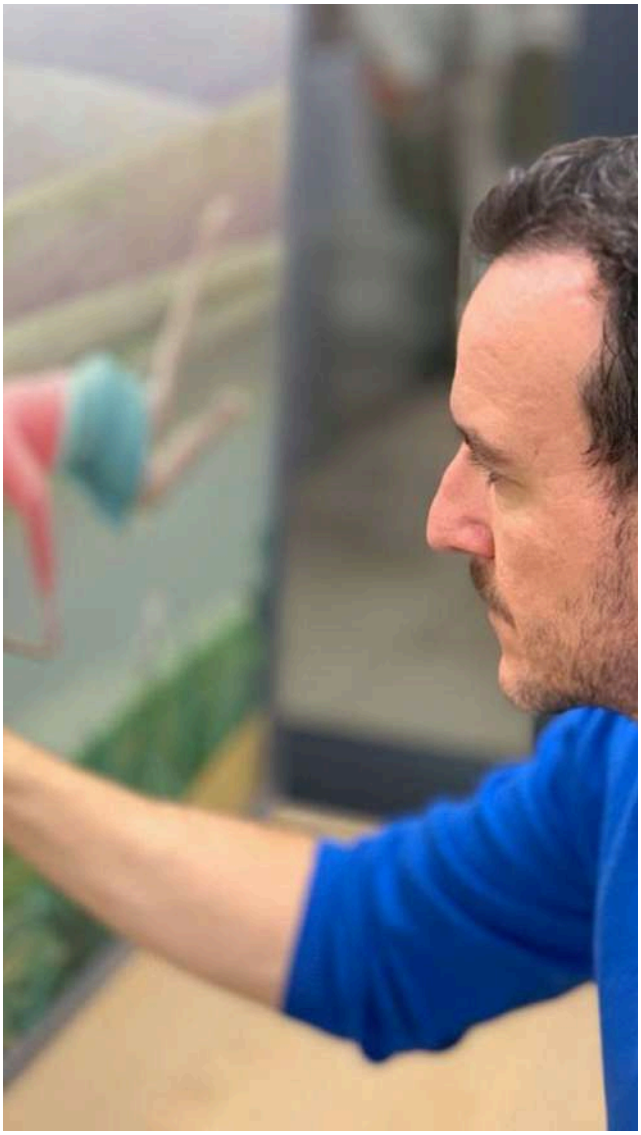
Entre las obras que expone en la 20ª edición de la feria se encuentra la obra “Insomnio Rojo”, que es el cuadro de mayor formato que el artista ha pintado hasta el momento, y por otro lado, también presenta “Bufones de la Corte”, la última obra que ha producido y que justamente ha terminado a escasos días previos a la inauguración.

Albert Bonet
Bufones de la Corte
Óleo sobre tela
130 x 162 cm. 2025
11500€ IVA inc

Albert Bonet
Insomnio Rojo
Óleo sobre tela
150 x 200 cm. 2024
18200€ IVA inc

Albert Bonet
Marisa
Óleo y spray sobre tela
120 x 120 cm. 2024
9500€ IVA inc

Albert Bonet
20 de enero
Óleo sobre tela
90 x 80 cm. 2023
7250€ IVA inc



Jose Antonio Bernad
(Albacete, 1977)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, en 2015 realiza su primera exposición individual en el Museo Municipal de Albacete, seguidas de otras muestras en Valencia, Murcia y más recientemente en Michigan (Estados Unidos).

Su trabajo ha sido seleccionado en varios concursos de pinturas nacionales e internacionales, como la Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete, o el concurso Figurativas 2017 del Museo Europeo de Arte Moderno de Barcelona (MEAM).

Participa por primera vez en Art Madrid 25 de la mano de Inéditad Gallery.

Sus obras, en las que la figura humana es protagonista, no están inspiradas en una realidad directa. Las escenas que se pueden ver en ellas no han existido nunca. Nacen previamente en la imaginación del artista, desde donde les da forma mediante bocetos que después traslada al lienzo.

En sus cuadros, nos habla a menudo de dos conceptos. Por un lado el tiempo y el inicio de un viaje hacia lo desconocido, jugando con la idea del instante, del momento preciso, deteniendo sutilmente la escena para dejar suspendidos a sus protagonistas ante la mirada atenta del espectador. Unos protagonistas que forman parte de un universo situado entre lo onírico y lo surreal. Y por otro lado, con el concepto de los sueños inalcanzables, escurridizos, como peces que intentamos atrapar y terminan resbalándose entre nuestros dedos.

Jose Antonio Bernad
Preciso instante en que el joven artista descubrió el surrealismo
Óleo sobre madera
108 x 140 cm. 2024
Enmarcado en madera gris oscuro 2 cm
4800€ IVA inc
VENDIDA

Jose Antonio Bernad
El lago
Óleo sobre lienzo
60 x 92 cm. 2025
Enmarcado en madera gris oscuro 2 cm
3000€ IVA inc
VENDIDA

Jose Antonio Bernad
Sueño con Pez Rojo
Óleo sobre madera
86 x 62 cm. 2025
Enmarcado en madera gris oscuro 2 cm
2900€ IVA inc

Jose Antonio Bernad
La voz del maestro
Óleo sobre madera
89 x 65 cm. 2025
Enmarcado en madera gris oscuro 2 cm
2900€ IVA inc

Jose Antonio Bernad
Siete flores
Óleo sobre madera
89 x 65 cm. 2025
Enmarcado en madera gris oscuro 2 cm
2800€ IVA inc. **VENDIDA**

Jose Antonio Bernad
Día de Pesca
Óleo sobre madera
67 x 110 cm. 2025
Enmarcado en madera gris oscuro 2 cm
3700€ IVA inc
VENDIDA

Núria Torres
(Barcelona, 1976)

Diplomada en Ingeniería, estudia escultura en la escuela Llotja de Barcelona encontrando en este arte su gran pasión, ampliando su formación y conocimientos con escultores nacionales e internacionales.

Ha colaborado con artistas como Antoni Miralda y ha sido seleccionada y premiada en diferentes bienales internacionales de cerámica y escultura

Su obra ya está presente en colecciones públicas como por ejemplo: Gyeonggi Ceramic Museum (Corea del Sur); Aveiro Museum (Portugal); Ariana Museum (Ginebra, Suiza); Museu de Arte Contemporaneo Vicente Aguilera Cerni (Castellón). Museo del Disseny (Barcelona) y la Fundación Lluis Coromina.

El mármol, la porcelana y el bronce son el lenguaje de sus propuestas escultóricas, que tras años de dedicación y pasión, ha ido perfeccionando adquiriendo los conocimientos necesarios para desarrollar una gran variedad de proyectos.

Le gusta utilizar elementos cotidianos, fácilmente reconocibles, y elevarlos a la categoría de arte, poniendo de manifiesto que los estilos y las técnicas tradicionales pueden ser revisadas para captar una estética contemporánea.

Núria Torres confiesa un amor incondicional por la escultura y siente constantemente la necesidad de buscar nuevas formas de representación, por este motivo, expondrá por primera vez en esta edición de la feria sus dos últimas piezas talladas en mármol de Carrara y cinco piezas en pequeño formato moldeadas y fundidas en latón de su serie *Good Memories*, con las que hace uso de la temática pop para llevar a cabo una irónica crítica social.

Nuria Torres
LUCRECIA 1.0
Talla en mármol estatuario Carrara
21 x 57 x 45 cm. 2025
25900€ IVA inc

Nuria Torres
LUCRECIA 1.0
Talla en mármol estatuario Carrara
21 x 57 x 45 cm. 2025
25900€ IVA inc

Nuria Torres
SALOMÉ 1.0
Talla en mármol estatuario Carrara
24 x 23 x 35 cm. 2024
19900€ IVA inc

Nuria Torres
SALOMÉ 1.0
Talla en mármol estatuario Carrara
24 x 23 x 35 cm. 2024
19900€ IVA inc

Nuria Torres
Sesam Street
Talla en mármol estatuario Carrara
20 x 15 x 15 cm. 2023
2700€ IVA inc

Nuria Torres
Sesam Street
Talla en mármol estatuario Carrara
20 x 15 x 15 cm. 2023
2700€ IVA inc

Nuria Torres
MWAH!
Modelado y fundición en latón pulido sobre soporte de madera
Pieza única. 15 x 15 cm. 2025
730€ IVA inc

Nuria Torres
I LOVE MY HUMAN
Modelado y fundición en latón pulido sobre soporte de madera.
Pieza única. 20 x 20 cm. 2025
1150€ IVA inc

Nuria Torres
THWIP
Modelado y fundición en latón con baño en oro de 24k sobre soporte de madera
Pieza única. 24 x 15 cm. 2025
1000€ IVA inc

Nuria Torres
PUNCH
Modelado y fundición en latón bañado en oro de 24k sobre soporte de madera
Pieza única, 30 x 20 cm. 2025
1050€ IVA inc. **VENDIDA**

Nuria Torres
ET, IPHONE, HOME
Modelado y fundición en latón bañado en oro 17k sobre soporte de madera
Pieza única. 15 x 14 cm. 2025
730€ IVA inc

Gastón Lisak
(Barcelona, 1989)

Artista visual afincado en Barcelona, Gastón Lisak se graduó en 2011 del Bachelor of Arts en Graphic Arts la Winchester School of Arts, Universidad de Southampton. Entre 2012 y 2014 fue becado en la Residencia FABRICA Research Centre Benetton Group en Treviso, Italia durante dos años. En 2018 realizó el curso de Museografía de NODE en Berlín, Alemania. En 2020 realizó el Máster Universitario en Diseño, MUDIC, en Barcelona. En ese mismo año hizo el curso de Art Thinking dirigido por María Acaso. Actualmente lleva más de 10 años como profesor en ELISAVA donde dirige proyectos a través del Art Thinking, además de cursar el tercer año de Doctorado en Diseño en la Facultad de Arquitectura de Lisboa donde investiga sobre la importancia de la transformación en los objetos para generar conciencia crítica. Ha participado en muestras individuales y colectivas a nivel nacional e internacional, siendo las más recientes "Lisak y Guinovart, Dialogando entre exvotos en la Fundación Espai Guinovart", comisariada por Maite Machado y "Gastón Lisak: Arqueología Mundana" a cura de Mariella Franzoni.

En Art Madrid presenta sus nuevas obras de las series *Arqueología Mundana*, centrada en la investigación de objetos abandonados que encuentra en distintos mercadillos, y con la que lleva a cabo una profunda reflexión sobre los objetos como entidad propia; y por otro lado, las nuevas piezas de su proyecto *Lossless*, en el que como si de un gabinete de curiosidades contemporáneo se tratase, reúne una selección de objetos de distintas culturas que aparentemente han perdido su valor al ser extraídos de su lugar de origen. Esta invisibilidad, tanto metafórica como real, es el punto de partida para que a través de un patrón de PNG y empleando una técnica de hidroimpresión, los intervenga simulando ese efecto de transparencia que caracteriza a estos archivos de imagen.

Gastón Lisak
11.YORKSHIRE_HISPANIA.PNG
Serie Lossless
Hidroimpresión sobre porcelana
40 x 35 x 18 cm. 2025
1500€ IVA inc.

Gastón Lisak
11.YORKSHIRE_HISPANIA.PNG
Serie Lossless
Hidroimpresión sobre porcelana
40 x 35 x 18 cm. 2025
1500€ IVA inc.

Gastón Lisak
12.ARMADURA_FRANCIA.PNG
Serie Lossless
Hidroimpresión sobre metal
34 x 12.5 x 12.5 cm. 2025
1500€ IVA inc.

Gastón Lisak
12.ARMADURA_FRANCIA.PNG
Serie Lossless
Hidroimpresión sobre metal
1500€ IVA inc.

Gastón Lisak
13.ESPEJO_CORNUCOPIA.PNG
Serie Lossless
Hidroimpresión sobre vidrio y madera
50 x 37 x 3 cm. 2025
2000€ IVA inc.

Gastón Lisak
13.ESPEJO_CORNUCOPIA.PNG
Serie Lossless
Hidroimpresión sobre vidrio y madera
50 x 37 x 3 cm. 2025
2000€ IVA inc.

Gastón Lisak
Pasado presente
Serie Arqueología Mundana
Poliestireno y varios objetos en bastidor de aluminio
50 x 25 x 5 cm. 2024
1900€ IVA inc.

Gastón Lisak
Cats Religion
Serie Arqueología Mundana
Poliestireno y varios objetos en bastidor de aluminio
50 x 25 x 5 cm. 2024
1900€ IVA inc. **VENDIDA**

Gastón Lisak
Solía salirme del cuadro
Serie Arqueología Mundana
Poliestireno y varios objetos en bastidor de aluminio
18.5 x 18.5 x 6 cm. 2025
550€ IVA inc.
VENDIDA

Gastón Lisak
Solía jugar a las batallitas
Serie Arqueología Mundana
Poliestireno y varios objetos en bastidor de aluminio
18.5 x 18.5 x 6 cm. 2025
550€ IVA inc.

Gastón Lisak
Galletita de la suerte
Serie Arqueología Mundana
Poliestireno y varios objetos en bastidor de aluminio
18.5 x 18.5 x 6 cm. 2025
550€ IVA inc.

Gastón Lisak
El sonido debajo del mar
Serie Arqueología Mundana
Poliestireno y varios objetos en bastidor de aluminio
18.5 x 18.5 x 6 cm. 2025
550€ IVA inc.

Gastón Lisak
Marchand de Rêves I
Serie Arqueología Mundana
Poliestireno y varios objetos en bastidor de aluminio
50 x 25 x 5 cm. 2024
2200€ IVA inc.

Gastón Lisak
Marchand de Rêves II
Serie Arqueología Mundana
Poliestireno y varios objetos en bastidor de aluminio
50 x 25 x 5 cm. 2024
2200€ IVA inc.

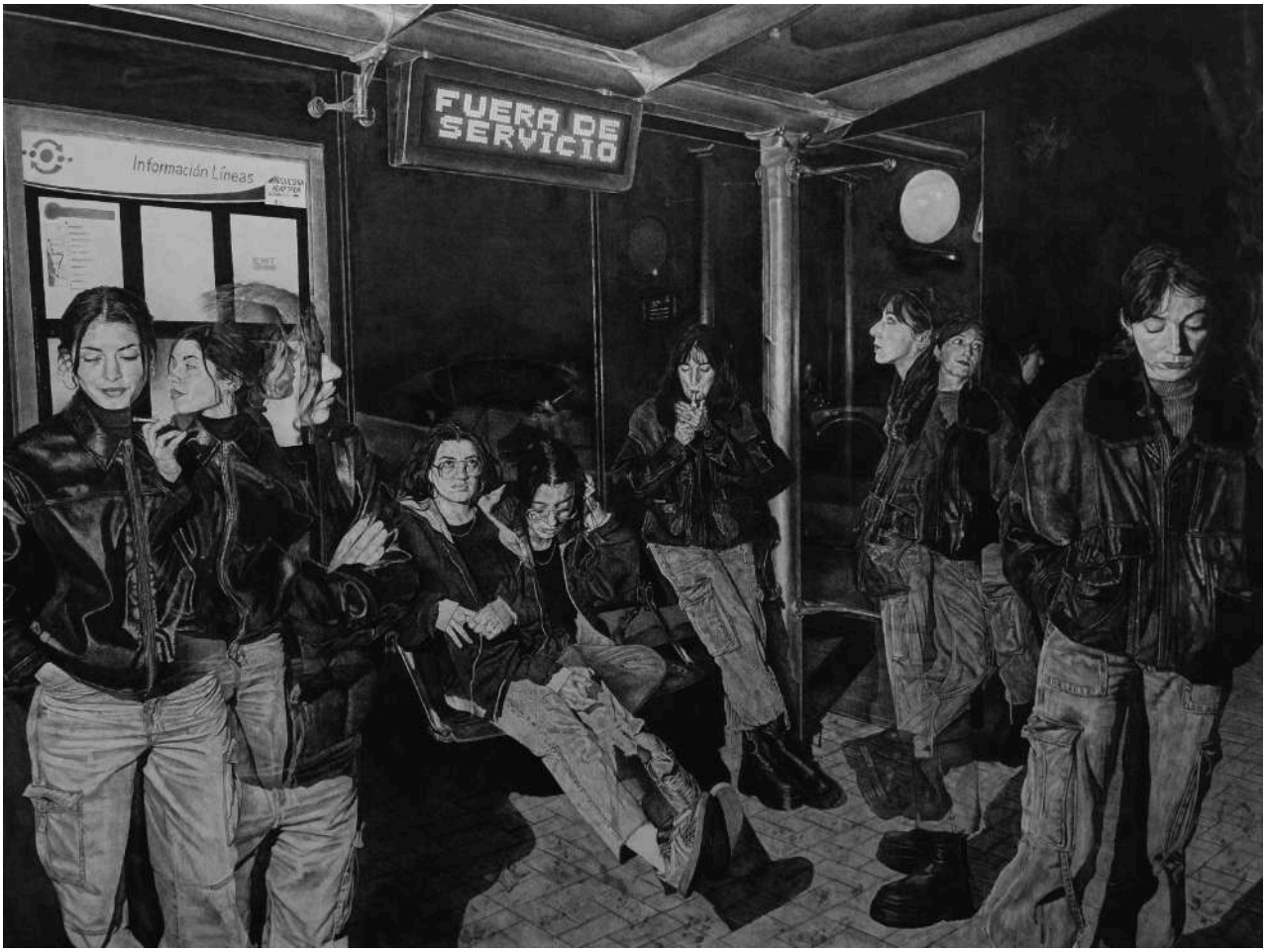
Eduardo Urdiales
(Roquetas de Mar, Almería, 1998)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada y con un Máster en Producción Artística Interdisciplinar por la Universidad de Málaga. Fue precisamente en el último año de carrera cuando profundizó en la disciplina de la cual se ha convertido en un auténtico virtuoso: el dibujo. Una de sus primeras obras fue seleccionada de hecho en el XXV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto en el 2019.

Su prometedora trayectoria ya se sustenta en nueve exposiciones colectivas, además de exposiciones individuales en Málaga (Sala de Exposiciones Manuel Barbadillo y Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes) o en Almería (Sala de Exposiciones El Faro). Su obra ha sido seleccionada en varios premios, entre los que destacan el ModPortrait de Dibujo (2020) y el Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo (2022).

Participa con Inéditad Gallery en las exposiciones “Nomen Nescio” (Madrid, septiembre 2023); “San Sebastianes en un Mundo Caótico” (Barcelona, octubre 2023) y “Desafío(s)” (Madrid, septiembre 2024), así como en la 20ª edición de Art Madrid (marzo 2025).

El poder de la imagen en la obra de Eduardo Urdiales reside en la atracción por ese carácter teatral que refleja en sus dibujos. Sus composiciones se nutren de iluminaciones dirigidas a exaltar a sus personajes, protagonistas de escenas cotidianas. Precisamente el juego de luces y la superposición de las figuras, son los recursos que suele utilizar empleando el grafito y el carboncillo como su técnica de cabecera.



Eduardo Urdiales
Fuera de servicio
Grafito y carboncillo sobre papel fijado a tabla.
90 x 120 cm. 2025
Enmarcado en madera color negro 1 cm
3500€ IVA inc.
VENDIDA

Eduardo Urdiales
El nómada
Grafito y carboncillo sobre papel fijado a tabla.
60 x 60 cm. 2025
Enmarcado en madera color negro 1 cm
1900€ IVA inc.

Eduardo Urdiales
Cinco minutos de silencio
Grafito y carboncillo sobre papel fijado a tabla.
60 x 60 cm. 2025
Enmarcado en madera color negro 1 cm
1900€ IVA inc.
VENDIDA

Eduardo Urdiales
Que la Buenaventura me guíe
Grafito y carboncillo sobre papel fijado a tabla.
60 x 60 cm. 2025
Enmarcado en madera color negro 1 cm
1900€ IVA inc.
VENDIDA

Eduardo Urdiales
Acto Fallido
Grafito y carboncillo sobre papel fijado a tabla.
60 x 60 cm. 2024
Enmarcado en madera color negro 1 cm
1900€ IVA inc.
VENDIDA

Eduardo Urdiales
Matemáticas avanzadas
Grafito y carboncillo sobre papel fijado a tabla
Enmarcado en madera color negro 1 cm.
40 x 40 cm. 2024
850€ IVA inc.
VENDIDA

Eduardo Urdiales
El año que viene
Grafito y carboncillo sobre papel fijado a tabla
Enmarcado en madera color negro 1 cm
50 x 70 cm. 2024
2100€ IVA inc.

SOBRE LOS ARTISTAS

ALBERT BONET

Albert Bonet Florensa, nacido el 23 de marzo de 1996 en Riba-roja d'Ebre (Tarragona). Desde muy pequeño su única pasión ha sido el dibujo y su inquietud por el graffiti y la pintura.

Cursó el Bachiller Artístico en el Col.legi Episcopal de Lleida obteniendo la máxima nota en el proyecto final (2014).

Durante esa etapa fue seleccionado en el Concurso de Arte Joven ''Fresh Art'' de DKV, donde se le premió con una mención de honor en la Universidad Politécnica de Valencia (2015).

Seguidamente se trasladó a Barcelona, donde estudió un año un Curso de Arte Gráfico en la Escuela de Cómic ''Escola Joso'' (2016). Allí le ofrecieron adelantar un curso por tener un nivel más elevado que el resto.

Animado por la motivación de algunos maestros de la escuela, decidió formarse en un centro más enfocado al arte al natural y al realismo. De este modo empezó a cursar un año en la **Barcelona Academy of Art** (2017).

Al terminar, con 19 años de edad, le ofrecieron trabajar en “Blessed Art Tatoo”, uno de los estudios de tatuaje más reconocidos de Barcelona.

Paralelamente invertía todo su tiempo en pintar al óleo, recibiendo encargos de celebridades como Leo Messi, o trabajando para artistas reconocidos de la música urbana nacional.

EXPOSICIONES

“NEOS”. Albert Bonet / Belin. 95 Art Gallery. Febrero 2025. Madrid

CRÍTICO. Inéditad Gallery. MEAM Museum. Noviembre 2025. Barcelona

“Desafío(s)”. Exposición colectiva. Septiembre 2024. Inéditad Gallery. Madrid

“Uròbor”. Exposición individual. Agosto 2024. Salón de actos Ayuntamiento Riba-Roja d’Ebre (Tarragona).

“San Sebastianes en un mundo caótico”. Exposición colectiva. Octubre 2023. Inéditad Gallery. Barcelona.

“Subversión”. Exposición individual. Septiembre 2023. Inéditad Gallery. Barcelona

“Nomen Nescio”. Exposición colectiva. Septiembre 2023. Inéditad Gallery. Madrid.

“La Parada de los Monstruos”. Exposición colectiva. Septiembre 2023. Est Art . Alcobendas (Madrid)

En noviembre 2022 forma parte de la exposición "**Effigies**" organizada por Inéditad Gallery en Madrid.

Del 20 de abril al 26 de junio del 2022 expone individualmente "**Naturaleses Extraordinàries**" en la sala La Gòtika de l'Institut d'Estudis Ilerdencs en Lleida.

En noviembre de 2021 inauguró una nueva exposición individual patrocinada por CANNA, en la **Galería Mutuo de Barcelona**.

En 2020 le seleccionaron para exponer en el **Centre Arts Santa Mònica** dentro del Festival Kronos Art de Barcelona, junto a artistas como Eduardo Chillida o Lita Cabellut.

En 2019 llevó a cabo su primera exposición individual en el **Hotel Melià de Sitges**.

FERIAS

20ª edición de **Art Madrid**. Marzo de 2025. **Inéditad Gallery.** Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Madrid.

19ª edición de **Art Madrid**. Marzo de 2024. **Inéditad Gallery**. Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Madrid.

Tokyo Tower Art Fair. Marzo 2023. Tokyo. Japón.

18ª edición de **Art Madrid**. Febrero 2023. **Inéditad Gallery**. Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Madrid.

17ª edición de **Art Madrid**. Febrero 2022. **Inéditad Gallery.** Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Madrid.

FIABCN (Feria Internacional de Arte de Barcelona). Diciembre 2022

FIABCN (Feria Internacional de Arte de Barcelona) Diciembre 2021. Galardonado con el Premio Internacional de Pintura en la categoría de realismo.

PREMIOS

Premio al Mejor Artista en la Tokyo Tower Art Fair (Tokyo, Japón, marzo 2023)

Finalista Permios Qué! Arte en noviembre del 2022 por su obra "La Bañera" propuesto por Inéditad Gallery.

Nominado como autor de uno de los mejores grafitis del mundo por Street Art Cities en 2023.

Premio al Mejor Artista en la modalidad de Pintura Realista en la feria FIABCN (diciembre 2021).

Seleccionado en el Concurso de Arte Joven "Fresh Art" de DKV, donde se le premió con una mención de honor en la Universidad Politécnica de Valencia (2015).

FESTIVALES DE ARTE URBANO

Lleida PotFest. Abril 2022. Lleida
https://lleidapotfest.paeria.cat/

Noche Tatoo. Caixa Forum Madrid. Febrero 2022. Madrid
https://caixaforum.org/es/madrid/p/noche-tattoo_a53198303

Baum Festival Barcelona & Urban Movement. Febrero 2022. Barcelona
https://baumfest.com/entrevista-a-albert-bonet-y-hasu-art/

Festival Cruïlla. Julio 2021. Barcelona
https://www.cruillabarcelona.com/es/cruilla-arts/

PRENSA

La Vanguardia: https://www.lavanguardia.com/vida/20241005/9998180/albert-bonet-arte-urbano-tatuajes-emergente-artista-obra-museos-agenciaslv20241005.html

El País: https://elpais.com/eps/2023-07-27/albert-bonet-tatuador-estrella-de-neymar-jr-y-pintor-iconoclasta.html

National Geographic: https://viajes.nationalgeographic.com.es/lifestyle/los-nominados-a-mejor-grafiti-del- mundo-2023-que-se-pueden-ver-en-espana-_18913

RTVE: Entrevista Programa Culturas2:
https://www.youtube.com/watch?v=FDZiz_G3_TE

TV3: EL artista Albert Bonet termina un gran mural:
https://www.3cat.cat/3cat/lartista-albert-bonet-enllesteix-un-gran-mural/video/6215853/

Bétévé: Albert Bonet: "La violència en l'art cada cop està més mal vista"
https://beteve.cat/placa-tisner/albert-bonet-violencia-art-mal-vista/

Revista Qué!:
https://www.que.es/2022/06/14/ganadores-premios-que-arte/

Revista Qué!:
https://www.que.es/2022/11/16/albert-bonet-effigies-ven-a-quitarte-la-mascara/

El Plural:
https://www.elplural.com/leequid/voces/diez-artistas-menos-35-anos-en-art-madrid22_284821102

Revista de Arte: https://www.revistadearte.com/2022/02/21/una-apuesta-por-el-arte-joven-en-art- madrid-2022/

Elemmental:
https://elemmental.com/2021/11/15/albert-bonet-entrevista/

Art Madrid: Entrevista con Albert Bonet https://www.art-madrid.com/es/post/entrevista-con-albert-bonet

Digerible:
https://digerible.com/arte-urbano-albert-bonet-barcelona/

JOSE ANTONIO BERNAD

Nacido en Albacete en 1977.

Licenciado en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de Valencia.

En 2011 participa en un taller a cargo del Maestro Antonio López, y es tras esa inspiradora experiencia cuando decide dedicar su tiempo por completo a la pintura.

En 2015 realiza su primera exposición individual en el Museo Municipal de Albacete.

Su trabajo ha sido seleccionado en varios concursos de pinturas nacionales e internacionales, como la Bienal de Artes Plásticas "Ciudad de Albacete", o el concurso "Figurativas 2017" en el MEAM, Museo Europeo de Arte Contemporáneo de Barcelona.

EXPOSICIONES

2004

Exposición colectiva: Artistas solidarios de Albacete. Galería de Caja Castilla La Mancha.

2005

Exposición colectiva: «Mass Media». Junta Municipal de Valencia.

Exposición de dibujo colectiva «Retrato móvil de un día». Junta Municipal de Valencia.

2015

Solo exhibition. Municipal Museum of Albacete.

2020

Exposición individual. Museo Municipal de Albacete.

2021

Exposición colectiva "50 años de pintura en Albacete". Estudio Pablo Alfaro

2023

Exposición colectiva "Epicentro" en convento San Francisco de Mula (Murcia).

2024

Exposición individual, “A Journey of Artistic Reverie” RJD Gallery, Romeo, Michigan

Exposición colectiva “Bosquianos”, Museo Municipal de Albacete.

Exposición colectiva “Crítico”. Inéditad Gallery. MEAM. Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona.

FERIAS

20ª edición de Art Madrid. Marzo 2025. Inéditad Gallery Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Madrid.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2004

Primer premio Concurso Jóvenes Artistas de Castilla La Mancha. Fundación Polígono Campollano

2014

Seleccionado para participar en «Cátedra Ciudad de Albacete» con Antonio López.

Trabajo seleccionado en XI Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete.

2017

Trabajo adquirido en el concurso «Figurativas 2017». MEAM. Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona.

NÚRIA TORRES

EXPOSICIONES Y FERIAS

2025

Affordable Art Fair Brussels. Gallery Appartelier. Bruselas.

20ª edición de Art Madrid. Inéditad Gallery. Marzo 2025. Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Madrid.

2024

Small Big Impact. Exposición colectiva. 10/05 - 10/06 - 2024. Mrs.Toolip Art Gallery. Budapest.

CRÍTICO. Inéditad Gallery. MEAM Museum. Barcelona

2023

Mrs.Toolip Art Gallery 2nd Edition Toolip Art Contest Finalista

Disseny Hub Barcelona Exposición colectiva "Ja som aqui les dones en el disseny 1900 – Avui"

CONTEMPORANIA High Craftmanship Barcelona

Exposición colectiva Galeria Bea Villamarin Gijón, España.

Feria de arte contemporáneo Flecha Madrid.

2022

International Contemporary Art Fair "Art 3f Paris". Galeria Gaudi. Madrid

Feria de arte contemporáneo Flecha Barcelona

International Contemporary Art Fair "Art 3f Lyon". Galeria Gaudi. Madrid

BarcelonArt 2.0. Centro Porche Barcelona.

Exposición Colectiva Museo Diseño. Barcelona

Exposición Colectiva Galeria Gaudí. Madrid

Feria de arte contemporáneo. Flecha Bilbao

2020

Exposición Colectiva Museo de Arquitectura y Urbanismo Josep Mas Dordal. Lleida

2019

Exposición Colectiva y obra permanente en Galeria Alain Daudet. Toulouse, Francia.

Exposición Colectiva y obra permanente en Bacc Gallery, Frascati.Roma, Italia.

Exposición Colectiva "Cabinet des corps exquis" Ariana Museo. Geneve. Switzerland.

Exposición Colectiva "Museum cerámica Alcora (Spain)" Concurso Internacional. Mención Honorífica.

2018

Exposición Colectiva "De Femíneo un art sense límits" Universitat Galeria Octubre Universitad Jaume I Castellón.

Exposición Colectiva "Mujeres artistas Hoy" MEAM Museo Europeo de Arte Moderno Barcelona.

Exposición Colectiva "The Revelation of the Head" Galeria Messums Wiltshire Londres.

Exposición Individual "Dualismo Convergente" Galeria HonosArt Roma. Italia.

Exposición Colectiva " Abscondita Verita" Galeria HonosArt. Argillà 2018 . Faenza.Italia

Exposición Colectiva "DelicARTessen 17" Galeria Esther Monturiol Barcelona

Exposición Colectiva y obra permanente en Cube Gallery London.

Exposición Colectiva y obra permanente en Hope Galery London.

Exposición Colectiva "Ablaze" Cube Gallery London.

2017

Exposición Colectiva XXI Concurso de Ceramica "Ciudad de Valladolid" -VIII Encuentro Internacional. (Primer premio)

Exposición Colectiva “Ablaze” Cube Gallery London.

Affordable Art Fair NYC (New York City) Cube Gallery

Exposición Individual SOLO SHOW “Jeu D’enfant” Atelier Renée Duc Carouge, Géneve Suiza “PARCOURS CERAMIQUE CAROUGEOIS”

Affordable Art Fair Battersea (London) Cube Gallery

Exposición Colectiva XIII Bienal Internacional Cerámica Artística Aveiro Portugal (finalista)

Exposición Colectiva XIII Bienal Internacional Cerámica “Manises 2017” Valencia (finalista)

Exposición Colectiva “Algo más que realismo” Galeria Artelibre Zaragoza.

Selección Concurso Figurativas 9ª Edición 2017. Museo Europeo Arte Moderno “Meam”

IV Feria Internacional de Arte Contemporáneo Castellón. SOLO PROJECT N2Galeria. “Premio Marte”

Exposición Colectiva “DelicARTessen 16” Galeria Esther Monturiol Barcelona

2016

Exposición Colectiva XIII Premio Nacional de Cerámica “Ciudad de Castelló 2016” Fundación Dávalos-Fletcher

Swab Barcelona Internacional Contemporary Art Fair N2Galeria

Exposición Colectiva 14 ª MOSTRA DE ARTE GAS NATURAL FENOSA (finalista)

Exposición Individual N2 GALERIA Barcelona “Globos, niños y palomitas”

Exposición Colectiva “Present i futur de la ceràmica contemporànea a Catalunya” en el marco del 47 congreso internacional de la academia de cerámica.

Exposición Colectiva Concurso 51 Premios Pintura y escultura Reina Sofia (finalista

2015

Exposición Colectiva Concurso Figurativas 8ª Edición 2015. Meam (finalista)

Exposición Colectiva Bienal Internacional de Cerámica Manises 2015 Valencia (finalista)

Exposición Individual “LOS GUARDIANES” Galeria Artevistas BCN.

Exposición Colectiva “DE CAP” Associació de Ceramistes de Catalunya.

Exposición Colectiva " La Dinamitera" arte y feminismo Galeria UntiledBCN Mención de Honor Premio Bellas Artes Sant Jordi Paises Catalanes 2015

Exposición Colectiva Bienal Internacional de Cerámica Gyeonggi 2015 Corea del Sur (Mención de Honor).

2014

Finalista "I PREMIO NUEVOS TALENTOS 2014" Galeria Artevistas Barcelona.

Exposición Colectiva. "8 premio de escultura figurativa Ciudad de Badajoz" Museo Luis de Morales Badajoz .

Exposición Colectiva. "XXVII Bienal escultura Jacinto Higueras.

Exposición Colectiva Concurs d'escultura "Pere Jou" Sitges. Exposición Colectiva XX edició dels premis Arts Andorra

2013

Exposición colectiva "De Corpore" Espai en Blanc Llotja Escola Superior de disseny i art.

Exposición Colectiva. Concurso de escultura "Pere Jou" Sitges

Exposición Colectiva XIX edició dels premis Arts Andorra

Selección Concurso Figurativas 7ª Edición 2013. Meam

2012

Exposición Colectiva. "6 premio de escultura figurativa Ciudad de Badajoz" Museo Luis de Morales Badajoz .

Exposición Colectiva Concurs d'escultura "Pere Jou" Sitges.

Exposición Individual. Retrats i companyia. Centre Cívic Guinardó Barcelona

2011

Exposición Colectiva. Stripart XVI mostra jove. Centre Cívic Guinardó Barcelona

“Torless”, Groc Projects, exhibition with Bruno Ollé and Guille Caivano, Badalona.

"The Wilderness Within, Prior Art Space, curated by Dellarco Collection.

“Lucas Fox Art Lounge”, curated by Mariella Franzoni, the Art Buro.

Palermo Art Weekend, Curated by Maria Abramenko, L'Ascensore.

2021

"You are not Alone", Salon am Moritzplatz, Berlin.

Hybrid Art Fair, Cadmium Gallery, Madrid.

Sacred Plastics, Imagin, Fundació La Caixa.

"You are not Alone", Pentineton Gallery, together with Syria Art, Canada.

2020

“Juemai: Objects in Dialogue with Antoni Miralda”, FoodCultura Foundation.

2019

“Higher Resolution”, Tate Exchange at Tate Modern, London.

XIII Bienal de Arte de la Habana, Proyecto Farmacia.

“Not-Working”. Internet Age Media Weekend, Barcelona

2018

“El Tercer Paraiso”, Foro Re-birth with Michelangelo Pistoletto, La Habana, Cuba, Curated by Laura Salas.

Carcel La Modelo, Us Barcelona.

Biennale de la Luz, Espacio Cavallero, Buenos Aires, Argentina.

GASTÓN LISAK

EXPOSICIONES Y FERIAS

2025

20ª edición de Art Madrid. Inéditad Gallery. Marzo 2025. Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Madrid.

9ª edición Hybrid Art Fair. Selección Colección Manu Expósito. Hotel Petit Palace Santa Bárbara. Madrid.

2024

Lisak y Guinovart: Dialogado entre exvotos, Fundación Espai Guinovart, Agramunt.

“Materia computada”, de HyperStudio, Mayrit Bienal, Museo de Artes Decorativas de Madrid.

“Feria Marte”, guest artist BASC, curated by Manuel Expósito, Castellón.

“Materials”, Can Castells Centre D’Art, Sant Boi de Llobregat.

Whimsy Artifacts”, Galería LastCrit, curated by Betty Bigas, Barcelona.

“Paisaje Musical” Galería Ola, Barcelona.

By Invitation. Galería Ola. Barcelona.

CRÍTICO. Inéditad Gallery. MEAM Museum. Barcelona

2023

“Mundane Archaeology” curated by Mariella Franzoni, La Sala, Vilanova i la Geltrú.

“Well Worn”, curated by Alex Mechlinski and Alexander Harding, London.

“Le Début”, White Wall Collectors Club, Austria, Salzburg.

“Displaced”, Hybrid Festival, Madrid.
.

2022

"Haciendo extraño lo familiar y familiar lo extraño", Art residency at Galeria 420, Fundación Mustakis, Santiago de Chile.

"Under the open sky" Ukreate Peace at Elektrohalle Rhomberg, Austria

“Torless”, Groc Projects, exhibition with Bruno Ollé and Guille Caivano, Badalona.

"The Wilderness Within, Prior Art Space, curated by Dellarco Collection. 59

“Lucas Fox Art Lounge”, curated by Mariella Franzoni, the Art Buro.

Palermo Art Weekend, Curated by Maria Abramenko, L'Ascensore

2021

You are not Alone", Salon am Moritzplatz, Berlin.

Hybrid Art Fair, Cadmium Gallery, Madrid.

Sacred Plastics, Imagin, Fundació La Caixa.

"You are not Alone", Pentineton Gallery, together with Syria Art, Canada.

2020

“Juemai: Objects in Dialogue with Antoni Miralda”, FoodCultura Foundation

2019

“Higher Resolution”, Tate Exchange at Tate Modern, London.

XIII Bienal de Arte de la Habana, Proyecto Farmacia.

“Not-Working”. Internet Age Media Weekend, Barcelona

2018

“El Tercer Paraiso”, Foro Re-birth with Michelangelo Pistoletto, La Habana, Cuba, Curated by Laura Salas.

Carcel La Modelo, Us Barcelona.

Biennale de la Luz, Espacio Cavallero, Buenos Aires, Argentina

2017

MNAC, Museu Nacional D'Art de Catalunya, Barcelona.

2016

ÚS Barcelona, "Likepad", Random Happiness, Barcelona.

CCCB, The Influencers Yami-Ichi, Likepad, Barcelona. Curated by Mario Santamaria.

The Aram Gallery, "Believe in your feed" part of Unread Messages, London.

We never left exhibition, "wif equal home" at Fabrica Features, Portugal.

2015

The Funeral*, Dia Sense Cotxes, Setmana de la Mobilitat Sostenible, Barcelona.

2014

El Bulli 1846 and El BulliDNA Challenge, Beijing Design Week.

Manifesti in Forme, Get Upl Exhibition, FABRICA, Turin.

2013

ACE Hotel, "Art room project", Shoreditch, London.

London Design Week, "Unofficial Report" in collaboration with Sixthirty for V&A Museum, London.

Stellwerk, Art Basel 2013, "Unofficial Report", Switzerland.

Piccadilly Circus, United Nations, "Hidden Beauty", London.

Times Square, United Nations for World Environment Day, "Hidden Beauty", New York.

Gallery Bensimon, Designer's Days 2013, "Tapis Words*, Paris.

2012

ILIVETOMORROW Gallery, "Authentic" and *This work was done by.... Mobile Museum, Hong Kong.

OBRAS EN COLECCIONES

Claus Busch Risvig collection, Dinamarca
Colección Manuel Expósito, España
Dot lung, España
Colección de la Fundación Mustakis, Chile
Colección L'Ascensore, Palermo, Italia
Syria Art Association, Francia
Colección de la Galería Bensimon, Francia
Madame Collect, Milan, Italia
Fundació Espai Guinovart, Fundación Privada, Agramunt.
Otras colecciones privadas en Europa

EDUARDO URDIALES

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020

Las Profundidades del Dibujo. Sala de Exposiciones el Faro. Roquetas de Mar, Almería.

2022

Exposición Individual, Anthropos Metron en la Sala de exposiciones Manuel Barbadillo, Málaga.

2023

Quand le bois brúle, en Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Málaga.

On The Rocks, en Centro Cultural de la Cala de Mijas, Mijas

2024

Crash Test Dummy. Galería Shiras. Valencia

FERIAS Y EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019

XXV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas. 2019.

XXV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid.

2020

“A LA CALLE! 2020” Exposición de Proyectos Escultóricos. Patio del Ayuntamiento, Granada.

II Bienal de Dibujo Contemporáneo Las Huellas del Dibujo. Sala de exposiciones Manuel Barbadillo, Málaga.

2022

Exposición de proyectos fin de Máster en evento “OPEN STUDIO”, en Facultad de Bellas Artes de Málaga.

2023

INT22, Centro Cultural María Victoria Atencia (MVA), Málaga. Nomen Nescio (Ineditad Gallery), en Paisaje Domestico, Madrid. 2023. Metonimia, en Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Málaga, Málaga.

Nomen Nescio. Ineditad Gallery en Paisaje Domestico, Madrid.

Metonimia, en Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Málaga, Málaga.

San Sebastianes en un Mundo Caótico. Ineditad Gallery en BAA Gallery, Barcelona.

Premios Alonso Cano (Artes Visuales) 2023, en Palacio del Almirante, Granada.

2024

Arte Aparte XVI, en Sala de exposiciones “Juan Francisco Casas”, La Carolina.

Tangram III (Galería Shiras), en Galería Shiras, Valencia.

Cromatica VIII: bienal de arte joven, en Centro cultural Ángel Valente, Ourense.

Málaga Paradise La Exposición, en Espacio Cero, Contenedor Cultural, Málaga.

DESAFÍO(S) Ineditad Gallery en Galería Nueva (C/ Doctor Fourquet), Madrid..

Estampa 2024 (Shiras Galería)

CRÍTICO. Inéditad Gallery. MEAM Museum. Barcelona.

2025

20ª edición Feria Art Madrid. Inéditad Gallery. Marzo 2025. Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Madrid.

PREMIOS

2019

Seleccionado en el XXV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto.

2020

Primer Premio en la II Bienal de Dibujo Contemporáneo Las Huellas del Dibujo.

Seleccionado en el LI Certamen Internacional de Arte de Luarca.

2021

Seleccionado en MoodPortrait 2020 DIBUJO.

2022

Seleccionado en LIX Concurso Internacional de Dibujo 2022.

Seleccionado en Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo 2022.

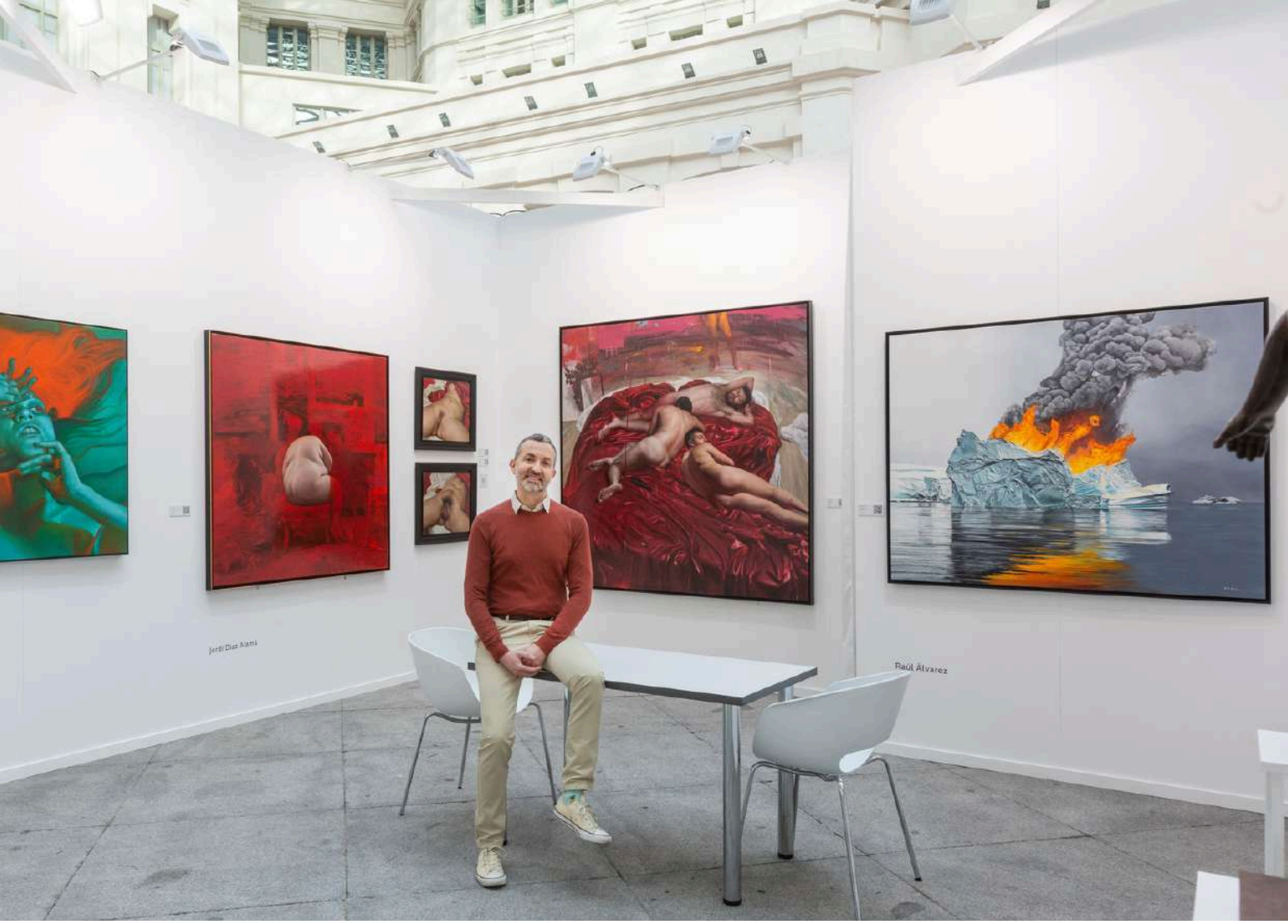
2023

Seleccionado en Premios Alonso Cano (Artes Visuales) 2023.

2024

Seleccionado en Arte Aparte XVI. 2024.

Seleccionado en Cromatica VIII: bienal de arte joven (Fundación Cum Laude)



SOBRE INÉDITAD GALLERY

Licenciado en Psicología, Comisario y Gestor Cultural. Luis López Almarcha funda en enero del 2020 y en el preludio de una pandemia sin precedentes, una galería cuyo objetivo es retomar el papel del arte como agente de cambio y de transformación social. Para ello pone el foco en que sus propuestas ayuden, por un lado, a ampliar horizontes, y por otro, a que se engrandezcan y se visibilicen otras realidades e identidades. Por este motivo apuesta por obras de gran carácter reivindicativo, capaces de estimular la sensibilidad del espectador y de desarrollar su pensamiento crítico.

En un momento como el actual donde la ominicanalidad se ha convertido en un pilar fundamental para la perdurabilidad de las galerías de arte, **Inéditad Gallery** apuesta por fusionar y complementar en sus exposiciones la estrategia online con la estrategia offline demostrando que son dos canales que se retroalimentan y que dan forma a la vertiente más dinamizadora de la cultura. Una forma de ofrecer al público una mayor accesibilidad,dando la posibilidad de adquirir las obras de sus artistas tanto online como físicamente.

Los artistas representados por la galería son tanto de media trayectoria como artistas ya consagrados, todos ellos abalados por su talento y por su capacidad de transmitir y agitar conciencias.

Nuestro objetivo principal es dar la mayor visibilidad posible a su trabajo, empleando para ello una estudiada estrategia online y offline, además de hacer en paralelo una labor de acompañamiento que potencie sus trayectorias profesionales.

Es el caso de **Jordi Díaz Alamà**, **Albert Bonet, Eduardo Urdiales, Gastón Lisak, Nuria Torres, Jose Antonio Bernad, Sergio de la Flora, Adrián GoMa, Stefano Mussato, Chamos San, Alfonso del Moral, Irene Pérez, Juanjo Martínez Cánovas, Irene López León, Raúl Álvarez, Jean Carlos Puerto, Pablo Rodríguez, Alex Domènech, Nicolò Canova, Elliot Manresa, Celia Gallego, Claudio Petit-Laurent, Javier Aldarias, Carlos Enfedaque, Fernando Romero, Dresu, Pepa Salas Vilar, Saúl G. Corona, Cristóbal Tabares, Gyuk, Dani Torrent, Bruno Ciancio, Karynga, Pau Marinel.lo, Fabro Tranchida, Abel Carrillo, Daniel Jaen y Jamalamaja.**

Exposiciones

2024

CRÍTICO. Exposición colectiva (07 - 19 /11/2024) Se trata de la primera exposición que Inéditad Gallery organiza con el MEAM Museum de Barcelona.

Desafío(s)". Exposición colectiva (24/09/2024 – 06/10/2024). Un proyecto conjunto en colaboración con Galería Beatriz Pereira, ArtQuake Gallery e Inéditad Gallery que tiene lugar en el espacio de Galería Nueva de Doctor Fourquet nº 10 en Madrid.

2023

"Scopophilia". Exposición individual Alex Domènech (17/11/2023 – 01/12/2023). Barcelona.

"San Sebastianes en un Mundo Caótico". Exposición colectiva (26/10/2023 – 09/11/2023): Proyecto organizado por_Inéditad Gallery en colaboración con la BAA Gallery de Barcelona.

“Subversión”. Exposición individual de Albert Bonet (14/09/2023 - 28/09/2023). Barcelona.

“Nomen Nescio”. Exposición colectiva (08/09/2023 - 06/10/2023): Exposición organizada conjuntamente por Inéditad Gallery y la plataforma de arte transversal Paisaje Doméstico en Madrid.

“Orgullo y Prejuicio”. Exposición colectiva (08/06/2023 - 22/06/2023). Barcelona.

2022

“Serendipia”. Exposición individual en Realidad Virtual de Albert Bonet (23/02/2022 – 27/05/2022).

“Visibilizar para Normalizar II”. Exposición colectiva (10/06/2022 – 03/07/2022): Exposición organizada por Inéditad en el espacio de cultura independiente El Noa Noa de Barcelona.

“AVE-EVA”. Exposición colectiva (08/09//2022 – 01/10/2022). Barcelona

“Perspectivas e Identidades"”. Exposición colectiva (08/10/2022 - 22/10/2022): Esta exposición recoge el testimonio artístico de seis artistas de la Galería Beatriz Pereira y de seis artistas de Inéditad Gallery en la sede de Galería Nueva de Doctor Fourquet en Madrid.

“Silencis”. Exposición individual de Gyuk (20/10/2022 - 10/11/2022). Barcelona.

“Effigies" (15/11/2022 - 26/11/2022): una exposición colectiva de Inéditad Gallery en el espacio de Galería Nueva de Doctor Fourquet en Madrid.

"LIO22" Inéditad x Ornamante (17/12/2022). Barcelona.

2021

"Paréntesis". Exposición individual de Gyuk (11/11/2021 - 22/12/2021). Una exposición organizada por Inéditad Gallery en La Sin Nombre Gallery. Barcelona.

“Visibilizar para Normalizar”. Exposición colectiva (26/06/2021 - 03/07/2021): proyecto en colaboración con El Noa Noa. Barcelona.

“Si no sabes a dónde vas”. Exposición individual de Dresu (25/03/2021 - 06/05/2021). Barcelona.

“VALOR”. Exposición colectiva (29/01/2021 - 24/03/2021). Barcelona.

2022

“Distopia”. Exposición individual de Fernando Romero (18/11/2020 - 28/01/2021). Barcelona

Ferias

2025

20ª edición Art Madrid (05- 09/03/2025). Galería de Cristal Palacio de Cibeles. Madrid. Artistas representados: Albert Bonet, Jose Antono Bernad, Nuria Torres, Gastón Lisak y Eduardo Urdiales

Stand de Inéditad Gallery en Art Madrid 2025
Galería de Cristal Palacio de Cibeles. Madrid
Marzo 2025

2024

19ª edición Art Madrid (06 - 10/03/2024). Galería de Cristal Palacio de Cibeles. Madrid. Artistas representados: Albert Bonet, Adrián GoMa y Silvia Flechoso.

2023

2ª edición Festival Obertura Carabanchel (24 - 26 noviembre 2023). Sede Galería Nueva en Alejandro Sánchez 94. Artistas representados: Adrián GoMa, Alex Domènech, Gyuk y Núria Farré Abejón.

18ª edición Art Madrid (22 - 26 febrero 2023) Galería de Cristal Palacio de Cibeles. Madrid. Artistas representados: Jordi Díaz Alamà, Albert Bonet, Jaime Sancorlo, Irene Pérez, Juanjo Martínez Cánovas y Pau Marinel.lo.

7 ª edición Hybrid Art Fair (24 - 26/02/2023). Plaza Santa Bárbara 10 Madrid. Artistas representados: Alex Domènech, Pablo Rodríguez, Jamalamaja, Daniel Jaén, Bruno Ciancio y Abel Carrillo.

2022

17ª edición Art Madrid (23 - 27/02/2022) Galería de Cristal Palacio de Cibeles. Madrid. Artistas representados: Jordi Díaz Alamà, Raúl Álvarez Rodríguez, Jaime Sancorlo, Núria Farré Abejón, Albert Bonet y Lautaro Oliver.

2021

10ª Edición Festival Internacional de Grabado y Arte sobre Papel. FIG BILBAO (25 - 28/11/2021). Palacio Euskalduna. Bilbao.
Artistas representados: Juanjo Martínez Cánovas, Pablo Rodríguez, Elisa Ancori, Gyuk, Jamalamaja y Bruno Ciancio.

I Edición Festival de Arte Contemporáneo Obertura Carabanchel. 09-12/09/2021. Madrid.
Artistas representados: Cristóbal Tabares, Jaime Sancorlo, Pepa Salas Vilar.

16ª edición Feria de Arte Contemporáneo Art Madrid (26 - 30/05/2021). Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Madrid.
Artistas representados: Silvia Flechoso, Jean Carlos Puerto y Pablo Rodríguez.

Prensa

2024

- RTVE. Programa Culturas2. Inéditad Gallery el Arte Figurativo.

- Plataforma PAC: DESAFÍO(S) Una exposición de ArtQuake Gallery, Galería Beatriz Pereira e Inéditad Gallery

- Shangay: 'Queer man / Chemsex', el proyecto de Alex Domènech que desnuda la realidad del sexo y las drogas

- Fastasticmag: “La ocasión la pintan queer” (y benéfica) en la Inéditad Gallery

- Plataforma de Arte Contemporáneo: “La ocasión la pintan Queer”

2023

- ABC: Donde ondea la bandera

- El País: Guía para no perderse en la semana del arte

- Radio 5 (RNE): Programa Arte Compacto

- Plataforma de Arte Contemporáneo PAC: San Sebastianes en un Mundo Caótico

- RTVE Catalunya: Entrevista programa Punts de Vista

- RNE3: Entrevista Programa Fluido Rosa

- Revista AD: Después de ARCOmadrid 2023, ¿qué podemos comprar si queremos hacer un gasto que nos podamos permitir?

-RNE3: Entrevista Programa Fluido Rosa

- Revista Descubrir el Arte: Entrevista Luis López – Galería del Mes

- Entrevista YanMag: Luis López – Director de Galería Inéditad

- ABC Cultural: Nomen Nescio. El individuo frente a su mutación.

- Time Out: Exposición Nomen Nescio

- Plataforma PAC: Nomen Nescio. Inéditad Gallery en el espacio de Paisaje Doméstico

- FantasticMag: Inéditad Gallery inaugura la expo de arte queer “Orgullo y Prejuicio”

- Kluid Magazine: Orgullo y Prejuicio. Una exposición que desafía estereotipos del 8 al 22 de junio en Inéditad

-ABC Cultural: Orgullo contra el prejuicio

- Plataforma de Arte Contemporáneo: Orgullo y Prejuicio, arte que desafía los estereotipos

2022

- RNE 5: Inéditad, comprar arte a través de la pantalla. Entrevista Arte Compacto

- RTVE Catalunya: Reportaje programa “Punts de Vista”

- Elemmental: Cinco Galerías Inolvidables de Art Madrid 22

- RNE5: Exposición Perspectivas e Identidades

inéditad

GALLERY

ineditad.com
galeria@ineditad.com
+34 605027497